

Studieplan 2018-19

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-----|-----------------|--------|-------------|-----------------|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |

| | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|---|---|
| <p>dansk</p> | <p>3 ugers hovedfag =35 lektioner, 2 ugelektioner =64 lektioner, i alt 99 lektioner/år = 74,25 timer</p> | | | <p>7 ugers hovedfag =81,69 lektioner, 2 ugelektioner =66 lektioner, i alt 147,7 lektioner/år = 110,25 timer</p> | <p>Eleverne opnår faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet består af primært dansksprogede tekster suppleret med norske og svenske tekster på originalsprog. Kerne-stoffet behandles i et sprogligt, litterært og mediemæssigt perspektiv, som skønmæssigt vægtes ligeligt. Inden for de tre perspektiver arbejdes der med mindst seks værker med historisk og genremæssig spredning, hvor roman, digtsamling og dokumentarfilm skal være repræsenteret. Mindst to af værkerne skal have tilknytning til et forløb, der fortrinsvis har et litterært perspektiv. Mindst ét værk vælges med udgangspunkt i elevens fagpakke eller projekt- og praktikforløb. Værklæsningen giver mulighed for fordybelse i en afgrænset tekst. 1 Sproglige perspektiver Her undersøges med en sprog-analytisk tilgang et genremæssigt varieret udvalg af teksttyper, herunder litterære tekster, medietekster, argumenterende tekster og taler Metodisk arbejde med: – sproglig analyse, fortolkning og vurdering – retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appellformer og ar-</p> | <p>Eleverne skal kunne: – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt – beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber – demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund – anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed – anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. – analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning – demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</p> |
|---------------------|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|---|---|
| <p>matematik</p> | <p>7 ugers hovedfag =81,96 lektioner, 2 ugelektioner =64 lektioner, i alt 145,7 lektioner/år = 109,25 timer</p> | <p>Aritmetik og algebra Trigonometri Grundlæggende analytisk geometri</p> | <p>Aritmetik og algebra Undervisningen giver mulighed for at kunne: * regne med de fire regningsarter for de reelle tal, brøker og procent * kende til regnearternes hierarki * gøre rede for eksempler på andre talsystemer * regne med potenser og rødder med rationale eksponent * løse ligninger af 1. og 2. grad * løse 2 lineære ligninger med 2 ubekendte * udnytte kendskab til kvadratsætningen til at faktorisere * løse uligheder af 1. og 2. grad * omsætte problemstillinger beskrevet i prosatekst til opstilling af en ligning Trigonometri Undervisningen giver mulighed for at kunne: * regne med forholdstal mellem lignedannede trekanter * beregne vinkler i polygoner * beregne sidelængder i en retvinklet trekant ud fra Pythagoras' læresætning * redegøre for enhedscirklen samt grader og radianer * redegøre for definitionerne af sinus, cosinus og tangens samt deres overgangsformler * anvende sinus- og cosinusrelationen til at beregne sider og vinkler i en vilkårlig trekant * kende til anvendelse af CAS-værktøjer til trekantsberegninger Grundlæggende analytisk</p> | <p>7 ugers hovedfag =81,69 lektioner, 2 ugelektioner =66 lektioner, i alt 147,7 lektioner/år = 110,25 timer</p> | <p>Funktionslære Udviklingsrækker og logaritme- og eksponentialregning Statistik Modellering Projektiv geometri</p> | <p>Funktionslære Undervisningen giver mulighed for at kunne: * arbejde med funktioner ud fra formler, algoritmer og grafer * forstå og anvende begrebet invers funktion * konstruere en sammensat funktion ud fra to givne funktioner * angive definitionsområdet for en given funktion Udviklingsrækker og logaritme- og eksponentialregning Undervisningen giver mulighed for at kunne: * anvende at logaritme- og eksponentialfunktioner er inverse til at løse ligninger * opstille eksponentialligningsmodeller ud fra vækst og henfald * foretage beregninger for samtlige variable ved annuitets- og rentesregning * forstå og anvende logaritmeskalaer Statistik Undervisningen giver mulighed for at kunne: * planlægge og udføre systematisk indsamling af data * fremhæve data ved grafiske repræsentationer * forholde sig kritisk til det statistiske grundlag ved mediers præsentation af resultater Modellering Undervisningen giver mulighed for at kunne: * omsætte forhold fra virkelige situationer til matematiske sammenhænge * tolke resultater fra matematiske modeller ud fra de virkelige forhold, der er udgangspunktet * forholde sig bevidst til kvaliteten af modellen og de efterfølgende tolkninger * anvende CAS-værktøjer til regressionsanalyse af et datasæt samt forholde sig til forklaringsgrad og skjulte variable Projektiv geometri Undervisningen giver mulighed for at kunne: * redegøre for billedplanet i perspektivtegning</p> |
|-------------------------|---|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|---|---|
| <p>engelsk</p> | <p>2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år</p> | | | <p>4 ugelektioner = 132 lektioner/år, i alt 99 timer/år</p> | <p>Emne: Shakespeare og hans samtid. Historisk perspektiv. Det Elizabethanske teater. Sproget i den Elizabethanske periode. (Syntaks, ordforråd, det jambiske pentameter)Efterfølgende læser vi "Romeo and Juliet.Emne: The Roaring Twenties"Vi læser "The Great Gatsby". Emne: The American Novel, historisk og litterær perspektivering og analyse. Emne:Globalization. Emne: India and the colonies, Emne:Ireland.Grammatik: Elevernes bundne, ugentlige opgave er at udfylde to "units" som er skriftlige besvarelser af givne grammatikalske teoretiske problemstillinger.</p> | <p>At eleverne: - Er i stand til på det mundtlige plan at udtrykke sig tydeligt og nuanceret i en korrekt udtale og intonation. - Er i stand til at læse flydende og sprogligt musikalsk op af en tekst.- Kan foretage litterær analyse og fortolkning af en given tekst.- Oparbejder et stort og nuanceret ordforråd og et grammatisk korrekt sprogbrug.- På det skriftlige plan kan skrive ortografisk og grammatisk korrekt og nuanceret.- opnår en stor indsigt i engelsksprogede lande på det politiske, historiske og samfundsmæssige plan.</p> |
|-----------------------|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|---|--|
| <p>historie</p> | <p>6 ugers hovedfag = 70 lektioner/år = 52,5 timer/år</p> | <ul style="list-style-type: none"> -hovedlinjer i Europas og verdens historie fra antikken til middelalderen -forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne -forskellige styreformer og samfundsorganiseringer -kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie -stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks -politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede -historiebrug og -formidling -historiefaglige teorier og metoder. <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog. Undervisningen skal tilrettelægges, så der er en spredning i tid: mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden før ca. 500, og mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden efter ca. 1900.</p> | <p>Historiefaget tjener på en gang et dannelsesmæssigt og studieforberedende formål med vægt på elevernes udvikling af personlig myndighed.</p> <p>Faget udvider elevernes historiske viden, kritiske egenskaber og identitet og stimulerer deres interesse for og evne til at stille spørgsmål til fortiden for at opnå forståelse af den komplekse verden, de lever i og hvordan deres samtid er blevet til.</p> <p>Eleverne opnår viden og kundskaber om centrale begivenheder og udviklingslinjer i Europas historie, og indsigt i den kulturel baggrund som ligger til grund for den moderne verden som vi lever i i dag.</p> <p>Eleverne skal gennem arbejdet med fagets mange kilder opnå en reflekteret indsigt i deres egen og andres historicitet og dermed kvalificere deres historiske bevidsthed. Denne indsigt giver dem evnerne til at forstå en kulturel forandring, hvilket styrker deres evne til at forstå egen kultur og møde andre kulturer i en verden præget af hurtig forandring og øget samkvem på tværs af kulturer.</p> <p>Arbejdet med faget giver eleverne redskaber til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet historisk materiale, herunder de mange former for historieformidling og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Gennem arbejdet med historisk materiale opøves elevernes kritisk-analytiske, kreative og innovative evner.</p> | <p>6 ugers hovedfag = 70 lektioner, 1 ugelektion = 33 lektioner/år, i alt 103 lektioner/år = 77,25 timer/år</p> | <ul style="list-style-type: none"> -hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie i middelalderen -forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne -forskellige styreformer og samfundsorganiseringer -kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie -stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks -nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer -demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv -globalisering -historiebrug og -formidling -historiefaglige teorier og metoder. <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog. Undervisningen skal tilrettelægges, så der er en spredning i tid: mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden mellem ca. 500-1500, og mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden efter ca. 1900.</p> | <p>Historiefaget tjener på en gang et dannelsesmæssigt og studieforberedende formål med vægt på elevernes udvikling af personlig myndighed.</p> <p>Faget udvider elevernes historiske viden, kritiske egenskaber og identitet og stimulerer deres interesse for og evne til at stille spørgsmål til fortiden for at opnå forståelse af den komplekse verden, de lever i og hvordan deres samtid er blevet til.</p> <p>Eleverne opnår viden og kundskaber om centrale begivenheder og udviklingslinjer i Danmarks, Europas og verdens historie, og indsigt i egen kulturel baggrund og andre kulturer. Eleverne skal gennem arbejdet med fagets mange kilder opnå en reflekteret indsigt i deres egen og andres historicitet og dermed kvalificere deres historiske bevidsthed. Denne indsigt giver dem evnerne til at forstå en kulturel forandring, hvilket styrker deres evne til at forstå egen kultur og møde andre kulturer i en verden præget af hurtig forandring og øget samkvem på tværs af kulturer.</p> <p>Arbejdet med faget giver eleverne redskaber til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet historisk materiale, herunder de mange former for historieformidling og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Gennem arbejdet med historisk materiale opøves elevernes kritisk-analytiske, kreative og innovative evner.</p> |
|------------------------|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|---|--|
| religion | | | | 4 ugers hovedfag = 46,7 plus 13,3 lektioner morgensang, i alt 60 lektioner/år =45 timer/år | | |
| samfunds-fag | 3 ugelektioner = 96 lektioner/år, i alt 72 timer/år | <p>Politik</p> <ul style="list-style-type: none"> - politiske ideologier, skillelinjer og partiadfærd - magtbegreber og demokratiopfattelser samt rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene - Ngo'er og internationale organisationer. - politiske beslutningsprocesser i Danmark i en global sammenhæng, herunder de politiske systemer i Danmark og EU. <p>Økonomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - velfærdsprincipper, herunder stat, marked og civilsamfund - det økonomiske kredsløb, økonomiske mål, herunder bæredygtig udvikling, og økonomisk styring nationalt og regionalt - globaliseringens og EU's betydning for den økonomiske udvikling i Danmark, herunder konkurrenceevne og arbejdsmarkedsforhold. | <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende og kombinere viden og kundskaber fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i Danmark og andre lande og diskutere foreliggende og egne løsninger herpå. - anvende viden, begreber og faglige sammenhænge fra kernestoffet samt enkle teorier til at forklare og diskutere samfundsmæssige problemstillinger. - undersøge og dokumentere et politikområde, herunder betydningen af EU og globale forhold. - undersøge konkrete økonomiske prioriteringsproblemer i Danmark og EU og diskutere løsninger herpå. - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - formulere faglige problemstillinger og indsamle, kritisk vurdere og bearbejde dansk og fremmedsproget materiale, herunder statistisk materiale, til at undersøge og diskutere problemstillinger og konkludere. - påvise faglige sammenhænge og udviklingstendenser ved hjælp af tabeller, diagrammer og enkle modeller samt egne beregninger og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler. - på et fagligt grundlag argumentere sammenhængende og nuanceret for egne synspunkter og indgå i en faglig dialog. | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | <p>Sociologi</p> <ul style="list-style-type: none"> - identitetsdannelse og socialisering - politisk meningsdannelse og medier, herunder adfærd på de sociale medier - social differentiering og kulturelle mønstre i forskellige lande, herunder Danmark. <p>Politik</p> <ul style="list-style-type: none"> - politiske ideologier, skillelinjer og partiadfærd - magtbegreber og demokratiopfattelser samt rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene - politiske beslutningsprocesser i Danmark i en global sammenhæng, herunder de politiske systemer i Danmark og EU. <p>Økonomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - velfærdsprincipper, herunder stat, marked og civilsamfund - det økonomiske kredsløb, økonomiske mål, herunder bæredygtig udvikling, og økonomisk styring nationalt og regionalt - globaliseringens og EU's betydning for den økonomiske udvikling i Danmark, herunder konkurrenceevne og arbejdsmarkedsforhold. | <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammenligne og forklare sociale og kulturelle mønstre. - undersøge konkrete økonomiske prioriteringsproblemer i Danmark og EU og diskutere løsninger herpå. - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - formulere faglige problemstillinger og indsamle, kritisk vurdere og bearbejde dansk og fremmedsproget materiale, herunder statistisk materiale, til at undersøge og diskutere problemstillinger og konkludere. - påvise faglige sammenhænge og udviklingstendenser ved hjælp af tabeller, diagrammer og enkle modeller samt egne beregninger og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler. - formidle faglige sammenhænge på en struktureret og nuanceret måde på fagets taksonomiske niveauer med anvendelse af fagets terminologi. - på et fagligt grundlag argumentere sammenhængende og nuanceret for egne synspunkter og indgå i en faglig dialog. |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|---|
| kemi | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | Uorganisk kemi. Salte, syrer, baser og oxider. Krystallinske og amorfe stoffer, opløsninger, krystallisation af salte og krystaldyrkning. Diffusion og osmose. Kemiske formler, reaktionsskemaer, ækvivalente mængder og støkiometri. pH-målinger. | Eleverne skal få en forståelse af de kemiske fænomener i dem selv og i alt levende. Eleven skal få en forståelse for, hvordan kemien griber ind i alles hverdag; en forståelse af den verden, som omgiver dem, samtidig med at de er en del af den. Undervisningen skal således øge elevernes forståelse for de kemiske processers betydning i husholdning og industri, for miljø og ressourcer og også for forståelsen af kemiens samfundsmæssige og historiske betydning. | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | Elektrolyse og ioner. Ionreaktioner og redoxreaktioner. Fældningsreaktioner og kvalitative uorganiske analyser. Galvaniske elementer, spændingsrækken og korrosion. Måling med pH-meter og pH-beregninger. Molekyler og ionforbindelser i den uorganiske kemi, den organiske kemi og biokemi. Det periodiske system og dets historiske udvikling. | Eleverne skal få en forståelse af de kemiske fænomener i dem selv og i alt levende. Eleven skal få en forståelse for, hvordan kemien griber ind i alles hverdag; en forståelse af den verden, som omgiver dem, samtidig med at de er en del af den. Undervisningen skal således øge elevernes forståelse for de kemiske processers betydning i husholdning og industri, for miljø og ressourcer og også for forståelsen af kemiens samfundsmæssige og historiske betydning. |
| biologi | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 1 ugelektion = 32 lektioner, 3 uger håndværk = 18 lektioner, i alt 85 lektioner/år = 62,25 timer/år | | | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 1 ugelektion = 33 lektioner, 3 uger håndværk = 18 lektioner, i alt 86 lektioner/år = 63 timer/år | | |
| geografi | ----- | ----- | ----- | 5 ugers hovedfag = 58,35 lektioner/år = 43,75 timer/år | | |
| tysk | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | | | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | | |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------------|---|--|--|--|--|
| dramatik | 120 lektioner = 90 timer /år | I 10.klasse bidrager faget overvejende i elevernes identitetsøgen og forståelse for, hvordan mennesker træffer valg og vælger handlemåder. Gennem forskellige roller afprøves forskellige identiteter og udtryk, som er forskellige fra eller de samme som elevens egne. Formålet er her, at eleven får mulighed for at reflektere forskellige identiteter og personligheder igennem det at formidle en karakter eller rolle i et skuespil. | Undervisningen giver mulighed for at kunne: <ul style="list-style-type: none"> · Kendskab til sceniske udtryk og formidling · Kendskab til at samle kunstnerisk arbejde i udtryk fra scenen i forskellige former · Kendskab, forståelse og brug af det dramatiske udtryk som en mulighed for at indleve sig i mennesker, situationer og miljøer · Kendskab til devised metoden · At lære samspil igennem en devised teaterproduktion · At lave en teaterproces i en devised form, dvs. kunne orientere sig i kaos i tillid til, at der ud af kaos opstår en planlagt orden. Kendskab til at skabe en rammekultur, som har betydning for elevernes evne til at skabe og lære at stille sig frem på scenen og udtrykke sig | | | |
|-----------------|------------------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|---|--|
| <p>idræt</p> | <p>2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år</p> | <p>Det faglige stof i faget udgøres af fysisk aktivitet og et tekstmateriale med et forventet omfang normalt svarende til 40-50 sider.</p> <p>Fysisk aktivitet: Eleverne skal opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner Beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter Opnå kropsbevidsthedindgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer Udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori Kunne forstå den fysiske aktivitet og livsstilens betydning for sundheden Behandle problemstillinger i samspil med andre fag samtdemonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.</p> | <p>Faget skal bidrage til elevernes almendannelse. Gennem alsidig idrætsundervisning opnår eleverne kropslige færdigheder samt viden og kundskaber i relation til fysisk aktivitet. Eleverne opnår såvel god fysisk kapacitet som grundlæggende idrætslige færdigheder og erfaringer med kroppens bevægelsesmuligheder. Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed og opnår således indsigt i betydningen af at være i god fysisk træningstilstand. Eleverne opnår forståelse for idrættens bidrag til udvikling af personlig identitet og sociale kompetencer, og gennem undervisningen motiveres de til en fysisk aktiv livsstil. Eleverne skal tillige opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver.</p> | <p>2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år</p> | <p>Det faglige stof i faget udgøres af fysisk aktivitet og et tekstmateriale med et forventet omfang normalt svarende til 40-50 sider.</p> <p>Fysisk aktivitet: Eleverne skal opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner Beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter Opnå kropsbevidsthedindgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer Udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori Kunne forstå den fysiske aktivitet og livsstilens betydning for sundheden Behandle problemstillinger i samspil med andre fag samtdemonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.</p> | <p>Faget skal bidrage til elevernes almendannelse. Gennem alsidig idrætsundervisning opnår eleverne kropslige færdigheder samt viden og kundskaber i relation til fysisk aktivitet. Eleverne opnår såvel god fysisk kapacitet som grundlæggende idrætslige færdigheder og erfaringer med kroppens bevægelsesmuligheder. Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed og opnår således indsigt i betydningen af at være i god fysisk træningstilstand. Eleverne opnår forståelse for idrættens bidrag til udvikling af personlig identitet og sociale kompetencer, og gennem undervisningen motiveres de til en fysisk aktiv livsstil. Eleverne skal tillige opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver.</p> |
|---------------------|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|---|
| kor | 1 ugelektioner = 32 lektioner/år, i alt 24 timer/år | 3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz. | Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korskang. Eleverne skal i et indstudieringsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemmegruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemmegruppers melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengivearbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstudieringsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats. | 1 ugelektioner = 33 lektioner/år, i alt 24,75 timer/år | 3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz. | Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korskang. Eleverne skal i et indstudieringsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemmegruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemmegruppers melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengivearbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstudieringsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats. |
| orkester | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år. | | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år. | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| eurytmi | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | Koreografier ifm. digtning, grammatik, geometriske forvandlinger, dur/mol og dissonans, polyfonisk musik, intervaller, rytmik og polaritet i musikken. Temaer i poetikken fra [primært] klassisk frem til mere moderne tekster. Tanke-, følelse- og vilje-udtryk. Diff. og polaritet mellem individ og omverden. i digt og musik fra klassisk til romantik. | Eleverne skal kunne agere i store koreografier med sans for orientering/ledelse ift. mere kompleks musik og digtning. Elevens styrker og evnen til samarbejde og fleksibilitet udvikles. Bevægelses-kunstnerisk forståelse, fantasi og socialt mod opmuntres. Undervisningen skal stimulere eleverne til at udvikle innovative evner i faget for tiltagende at kunne arbejde selvstændigt. | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | Overgang fra klassisk til moderne kunst: nyere poesi, musik, bevægelse og dans. Mikro-makrokosmos i bevægelseskunstneriske perspektiver. Sociale og bevidsthedsmæssige aspekter af kunst og bevægelse. Scenisk-dramatisk opsætning igennem 1 kvartal. | Eleven skal tilegne sig forståelse for forskellige bevægelsesmåder i forhold til karakter/ indhold/kvalitet i dans, tekst, musik, i arkitektur, skulptur og andet arbejde med rumlige dimensioner. Eleverne skal indenfor en udstukket struktur i gruppe kunne relatere til og selvstændigt udarbejde bevægelsesforløb inden for en moderne udtryksramme. |
| fysik | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | | | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | | |
| kunstbe- tragtning | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner/år =26,25 timer/år | | | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner/år =26,25 timer/år | | |
| keramik | 10 uger håndværk = 60 lektioner/år = 40 timer/år | I 10. Klasse arbejdes der med fremstillingen af en større dyreskulptur i stentøjsler. I processen indgår indledende, eksperimenterende tegneøvelser af valgt motiv, samt formningsøvelser med konvekse og konkave former. Der lægges vægt på dyrets udtryk og gennemarbejdelse af værkerne. | igennem iagttagelse, tegne- og formningsøvelser samt forskellige teknikker, bevidstgøres eleven om det tredimensionelle rum og kan gennem selvstændig skulpturfremstilling afprøve virkningerne af former og forskellige overfladestrukturer. | 12 uger håndværk = 72 lektioner/år = 48 timer/år | I 11. Klasse arbejdes der med fremstillingen af et menneskehoved i naturlig størrelse. Heri indgår indledende tegne- og maleøvelser. Der lægges vægt på ideelle proportioner og gennemarbejdede værker. Produktet glaseres efterfølgende. | Eleverne udvikler deres håndværksmæssige kunnen i formningsteknikker og opbygningen af et større værk. Igennem iagttagelse og formning bevidstgøres ansigtets generelle anatomi og de individuelle udtryk hos det enkelte menneske. |
| metalsløjde | 8 uger håndværk = 48 lektioner/år = 32 timer/år | | | 8 uger håndværk = 48 lektioner/år = 32 timer/år | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| tekstilteknologi | 6 uger håndværk = 36 lektioner/år = 24 timer/år | Materialelære, materialeanvendelse, materialebehandling. Spinding. Væveteori. Tekstilhistorie. Designproces baseret på innovative processer. Håndværket vævning: Væveprøve, udregning af trådtæthed, trendskæring, opsætning af væv og vævning af individuel opgave. | Eleverne får kendskab til håndteringen af værktøj gennem mesterlæreprincippet og opnår en dybere forståelse af de forskellige materialer og teknikker. I materialelære opnår eleven kendskab til og anvendelse af de fibre, der anvendes til tråd- og garn fremstilling. Spinding er den manipulering, hvor tekstile fibre snos sammen til en tråd, der anvendes i tekstilfremstilling. Vævning er den arbejdsproces, hvor to trådsystemer flettes sammen til en tekstil flade. Væveteknikken danner grundlag for en stor del af vor beklædning. Mængden af tekstile materialer, teknikker og værktøjer giver forskellige erfaringer, der tilsammen udbygger en bred og nuanceret bund, til at forsætte egne studier og udviklingsveje, samt styrke elevernes evne til at vurdere, erfare og medopleve deres omverden. Bl.a. sættes eleven i stand til at kvalitetsvurdere beklædning og boligtekstiler. | 4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år | | |
| kartonage/bogbinding | 6 uger håndværk = 36 lektioner/år = 24 timer/år | | | 10 uger håndværk = 60 lektioner/år = 40 timer/år | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|---|
| maling/ tegning | 4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år | Arbejde med kobberstik af A. Duerer , alene og i grupper. A.Duerers biografi og samtidig . Omsætte et sort-hvid billede til farve Male figurativt og abstrakt i forskellige farvesammensætninger (karakterløs, karakteristisk og komplementere) alene og i grupper. Grundlaget er Goethes farvecirkel. Analyse af udvalgte kunstners brug af farve. Arbejde med forskellige teknikker/medier : pastel, akvarel, tempera, akryl og ægtempera , eventuelt med et gennemgående tema Øve forskellige tegningsarter Billedanalyse af reklamer/skilte | Bevidst iagttagelse af de mange nuancer et dybdetryk kan frembringe .Få kendskab til en kunstner , der virker forandrende ind i sin samtid. Befordre iagttagelsesevnen og den eksakte fantasi. Få et mere nuanceret og bevidst forhold til farvekombinationer og kunsthistorien. Kendskab til mangefold teknikker, deres udtryk og kombinationsmuligheder. Øve iagttagelsesevne og hånddelag. Gå objektivt og vågent ind i et billede og anvende det erkendte i timernes opgaver | 4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år | Eleverne vil få en forståelse for forskellige tegne teknikker, såsom akvarel, blyantstegning, blæktegning, valørtegning og landskabstegning. Undervisningen skal give eleven forståelse for disse håndværksmæssige egenskaber og processer. Der vil være både gruppe- og individuelle arbejdsopgaver, således at eleven kan bruge de tillærte teknikker i både solo- og gruppeopgaver og med løsning af både bunde og frie opgaver. | Der lægges i alle teknikker vægt på at udvikle færdigheder og kunnen med den pågældende tekniks udfordringer. Undervisningen tilrettelægges således at der vil være noget for enhver elev og ethvert niveau, og tillige vil der være mulighed for fordybelse af en eller to af de pågældende teknikker. Undervisningen og teknikkerne giver mulighed for at:- at vise fortrolighed med tegningens principper,- at kunne omsætte design og ønsker til et konkret resultat- at tilrettelægge en arbejdsproces fra ide til slutprodukt- at vise omtanke i brugen af materialer- at fornemme og beskrive tegneudtryk gennem stemninger og følelser |
| grafik | ----- | ----- | ----- | 12 uger håndværk = 72 lektioner/år = 48 timer/år | Eleverne vil få en forståelse for de grafiske metoder som består af høj-, dyb,- og plantryk. I disse tre kategorier vil eleven kunne mestre teknikkerne: monotypi, koldnålsradering, akvatinte, fotogravure, collografi og tapetryk. Undervisningen skal give eleven forståelse for disse håndværksmæssige egenskaber og processer. Der vil være både gruppe- og individuelle arbejdsopgaver, således at eleven kan bruge de grafiske teknikker ud i både solo- og gruppeopgaver og med løsning af både bunde og frie opgaver. | Der lægges i alle teknikker vægt på at udvikle færdigheder og kunnen med den pågældende tekniks udfordringer. Undervisningen tilrettelægges således at der vil være noget for enhver elev og ethvert niveau, og tillige vil der være mulighed for fordybelse af en eller to af de pågældende teknikker. Undervisningen og teknikkerne giver mulighed for:- at vise fortrolighed med grafikens principper,- at kunne omsætte design og ønsker til et konkret resultat- at tilrettelægge en arbejdsproces fra ide til slutprodukt- at vise omtanke i brugen af materialer og værktøj- at fornemme og beskrive grafisk udtryk for stemninger og følelser |
| korttegning | 2 uger håndværk = 12 lektioner/år = 8 timer/år | | | ----- | ----- | ----- |
| praktik | 0 | | | 75 | | |
| studietur | 0 | | | 0 | | |

| | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|--|--|
| kvartalsop- gave | 0 | | | 0 | | |
| | 0 | | | 0 | | |
| | 0 | | | 0 | | |
| | 0 | | | 0 | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-------|---|--------|-------------|--|---|--|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| dansk | 3 ugers hovedfag =35 lektioner, 2 ugelektioner =64 lektioner, i alt 99 lektioner/år = 74,25 timer | | | 7 ugers hovedfag =81,69 lektioner, 2 ugelektioner =66 lektioner, i alt 147,7 lektioner/år = 110,25 timer | <p>Eleverne opnår faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet består af primært dansksprogede tekster suppleret med norske og svenske tekster på originalsprog. Kernestoffet behandles i et sprogligt, litterært og mediemæssigt perspektiv, som skønmæssigt vægtes ligeligt.</p> <p>Inden for de tre perspektiver arbejdes der med mindst seks værker med historisk og genremæssig spredning, hvor roman, digtsamling og dokumentarfilm skal være repræsenteret. Mindst to af værkerne skal have tilknytning til et forløb, der fortrinsvis har et litterært perspektiv. Mindst ét værk vælges med udgangspunkt i elevens fagpakke eller projekt- og praktikforløb. Værklæsningen giver mulighed for fordybelse i en afgrænset tekst.</p> <p>1 Sproglige perspektiver Her undersøges med en sproganalytisk tilgang et genremæssigt varieret udvalg af teksttyper, herunder litterære tekster, medietekster, argumenterende tekster og taler</p> <p>Metodisk arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sproglig analyse, fortolkning og vurdering – retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation – produktivt og reflektivt arbejde med elevernes udtryksfærdighed i dansk og andre fag, | <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt – beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber – demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund – anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed – anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. – analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning – demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund – demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-----------|--|---|---|--|---|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| matematik | 7 ugers hovedfag =81,96 lektioner, 2 ugelektioner =64 lek- tioner, i alt 145,7 lek- tioner/år = 109,25 timer | Aritmetik og algebra Trigonometri Grundlæggende analytisk geometri | Aritmetik og algebra Undervisningen giver mulighed for at kunne: * regne med de fire regningsar- ter for de reelle tal, brøker og procent * kende til regnearternes hierar- ki * gøre rede for eksempler på andre talsystemer * regne med potenser og rødder med rationale eksponent * løse ligninger af 1. og 2. grad * løse 2 lineære lig- ninger med 2 ubekendte * udnytte kend- skab til kvadratsætningen til at faktorisere * løse uligheder af 1. og 2. grad * omsætte problemstillinger be- skrevet i prosatekst til opstilling af en ligningTrigonometri Undervisningen giver mulighed for at kunne: * regne med forholdstal mellem ligedannede trekanter * beregne vinkler i polygoner * beregne sidelængder i en retvinklet trekant ud fra Pytha- goras' læresætning * redegøre for enhedscirklen samt grader og radianer * redegøre for definitionerne af sinus, cosinus og tangens samt deres overgangsformler * anvende sinus- og cosinusrela- tionen til at beregne sider og vinkler i en vilkårlig trekant * kende til anvendelse af CAS- værktøjer til trekantsberegning- er Grundlæggende analytisk | 7 ugers hovedfag =81,69 lektioner, 2 ugelektioner =66 lek- tioner, i alt 147,7 lek- tioner/år = 110,25 timer | Funktionslære Udviklingsrækker og logarit- me- og eksponentialregning Statistik Modellering Projektiv geometri | Funktionslære Undervisningen giver mulighed for at kunne: * arbejde med funktioner ud fra for- mler, algoritmer og grafer * forstå og anvende begrebet invers funktion * konstruere en sammensat funktion ud fra to givne funktioner * angive definitionsområdet for en given funktion Udviklingsrækker og logaritme- og eksponentialregning Undervisningen giver mulighed for at kunne: * anvende at logaritme- og eksponen- tialfunktioner er inverse til at løse lig- ninger * opstille eksponentialligningsmodeller ud fra vækst og henfald * foretage beregninger for samtlige va- riable ved annuitets- og rentesregning * forstå og anvende logaritmeskalaer Statistik Undervisningen giver mulighed for at kunne: * planlægge og udføre systematisk ind- samling af data * fremhæve data ved grafiske repræ- sentationer * forholde sig kritisk til det statistiske grundlag ved mediers præsentation af resultater Modellering Undervisningen giver mulighed for at kunne: * omsætte forhold fra virkelige situa- tioner til matematiske sammenhænge * tolke resultater fra matematiske mo- deller ud fra de virkelige forhold, der er udgangspunktet * forholde sig bevidst til kvaliteten af modellen og de efterfølgende tolknin- ger * anvende CAS-værktøjer til re- gressionsanalyse af et datasæt samt forholde sig til forklaringsgrad og skjul- te variable Projektiv geometri Undervisningen giver mulighed for at kunne: * redegøre for billedplanet i perspek- tivtegning |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|---------|---|--------|-------------|--|---|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| engelsk | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | | | 4 ugelektioner = 132 lektioner/år, i alt 99 timer/år | <p>Emne: Shakespeare og hans samtid. Historisk perspektiv. Det Elizabethanske teater. Sproget i den Elizabethanske periode. (Syntaks, ordforråd, det jambiske pentameter)Efterfølgende læser vi "Romeo and Juliet.Emne: The Roaring Twenties"Vi læser "The Great Gatsby". Emne: The American Novel, historisk og litterær perspektivering og analyse.</p> <p>Emne:Globalization.</p> <p>Emne: India and the colonies, Emne:Ireland.Grammatik: Elevernes bundne, ugentlige opgave er at udfylde to "units" som er skriftlige besvarelser af givne grammatikalske teoretiske problemstillinger.</p> | <p>At eleverne: - Er i stand til på det mundtlige plan at udtrykke sig tydeligt og nuanceret i en korrekt udtale og intonation. - Er i stand til at læse flydende og sprogligt musikalsk op af en tekst.- Kan foretage litterær analyse og fortolkning af en given tekst.- Oparbejder et stort og nuanceret ordforråd og et grammatisk korrekt sprogbrug.- På det skriftlige plan kan skrive ortografisk og grammatisk korrekt og nuanceret.- Opnår en stor indsigt i engelsksprogede lande på det politiske, historiske og samfundsmæssige plan.</p> |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------|---|--|--|---|--|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| historie | 6 ugers hovedfag = 70 lektioner/år =52,5 timer/år | <p>hovedlinjer i Europas og verdens historie fra antikken til middelalderen</p> <p>forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</p> <p>forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</p> <p>kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</p> <p>stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</p> <p>politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</p> <p>historiebrug og -formidling</p> <p>historiefaglige teorier og metoder.</p> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog. Undervisningen skal tilrettelægges, så der er en spredning i tid: mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden før ca. 500, og mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden efter ca. 1900.</p> | <p>Historiefaget tjener på en gang et dannelsesmæssigt og studieforberedende formål med vægt på elevernes udvikling af personlig myndighed.</p> <p>Faget udvider elevernes historiske viden, kritiske egenskaber og identitet og stimulerer deres interesse for og evne til at stille spørgsmål til fortiden for at opnå forståelse af den komplekse verden, de lever i og hvordan deres samtid er blevet til.</p> <p>Eleverne opnår viden og kundskaber om centrale begivenheder og udviklingslinjer i Europas historie, og indsigt i den kulturel baggrund som ligger til grund for den moderne verden som vi lever i i dag.</p> <p>Eleverne skal gennem arbejdet med fagets mange kilder opnå en reflekteret indsigt i deres egen og andres historicitet og dermed kvalificere deres historiske bevidsthed. Denne indsigt giver dem evnerne til at forstå en kulturel forandring, hvilket styrker deres evne til at forstå egen kultur og møde andre kulturer i en verden præget af hurtig forandring og øget samkvem på tværs af kulturer.</p> <p>Arbejdet med faget giver eleverne redskaber til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet historisk materiale, herunder de mange former for historieformidling og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Gennem arbejdet med historisk materiale opøves elevernes kritisk-analytiske, kreative og innovative evner.</p> | 6 ugers hovedfag = 70 lektioner, 1 ugelektion=33 lektioner/år, i alt 103 lektioner/år =77,25 timer/år | <p>hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie i middelalderen</p> <p>forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</p> <p>forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</p> <p>kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</p> <p>stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</p> <p>nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</p> <p>demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</p> <p>globalisering</p> <p>historiebrug og -formidling</p> <p>historiefaglige teorier og metoder.</p> <p>Der skal indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog. Undervisningen skal tilrettelægges, så der er en spredning i tid: mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden mellem ca. 500-1500, og mindst ét forløb skal have hovedvægt på tiden efter ca. 1900.</p> | <p>Historiefaget tjener på en gang et dannelsesmæssigt og studieforberedende formål med vægt på elevernes udvikling af personlig myndighed.</p> <p>Faget udvider elevernes historiske viden, kritiske egenskaber og identitet og stimulerer deres interesse for og evne til at stille spørgsmål til fortiden for at opnå forståelse af den komplekse verden, de lever i og hvordan deres samtid er blevet til.</p> <p>Eleverne opnår viden og kundskaber om centrale begivenheder og udviklingslinjer i Danmarks, Europas og verdens historie, og indsigt i egen kulturel baggrund og andre kulturer.</p> <p>Eleverne skal gennem arbejdet med fagets mange kilder opnå en reflekteret indsigt i deres egen og andres historicitet og dermed kvalificere deres historiske bevidsthed. Denne indsigt giver dem evnerne til at forstå en kulturel forandring, hvilket styrker deres evne til at forstå egen kultur og møde andre kulturer i en verden præget af hurtig forandring og øget samkvem på tværs af kulturer.</p> <p>Arbejdet med faget giver eleverne redskaber til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet historisk materiale, herunder de mange former for historieformidling og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Gennem arbejdet med historisk materiale opøves elevernes kritisk-analytiske, kreative og innovative evner.</p> |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------|-----------------|--------|-------------|--|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| religion | ----- | ----- | ----- | 4 ugers hovedfag = 46,7 plus 13,3 lektioner morgensang, i alt 60 lektioner/år =45 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| samfunds- fag | 3 ugelektioner = 96 lektioner/år, i alt 72 timer/år | Politik -politiske ideologier, skillelinjer og partiadfærd -magtbegreber og demokratiopfattelser samt rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene -Ngo'er og internationale organisationer. -politiske beslutningsprocesser i Danmark i en global sammenhæng, herunder de politiske systemer i Danmark og EU. Økonomi -velfærdsprincipper, herunder stat, marked og civilsamfund -det økonomiske kredsløb, økonomiske mål, herunder bæredygtig udvikling, og økonomisk styring nationalt og regionalt -globaliseringens og EU's betydning for den økonomiske udvikling i Danmark, herunder konkurrenceevne og arbejdsmarkedsforhold. | Eleverne skal kunne: -anvende og kombinere viden og kundskaber fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i Danmark og andre lande og diskutere foreliggende og egne løsninger herpå. -anvende viden, begreber og faglige sammenhænge fra kernestoffet samt enkle teorier til at forklare og diskutere samfundsmæssige problemstillinger. undersøge og dokumentere et politikområde, herunder betydningen af EU og globale forhold. -undersøge konkrete økonomiske prioriteringsproblemer i Danmark og EU og diskutere løsninger herpå. -demonstrere viden om fagets identitet og metoder. -formulere faglige problemstillinger og indsamle, kritisk vurdere og bearbejde dansk og fremmedsproget materiale, herunder statistisk materiale, til at undersøge og diskutere problemstillinger og konkludere. påvise faglige sammenhænge og udviklingstendenser ved hjælp af tabeller, diagrammer og enkle modeller samt egne beregninger og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler. -på et fagligt grundlag argumentere sammenhængende og nuanceret for egne synspunkter og indgå i en faglig dialog. | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | Sociologi -identitetsdannelse og socialisering -politisk meningsdannelse og medier, herunder adfærd på de sociale medier -social differentiering og kulturelle mønstre i forskellige lande, herunder Danmark. Politik -politiske ideologier, skillelinjer og partiadfærd -magtbegreber og demokratiopfattelser samt rettigheder og pligter i et demokratisk samfund, herunder ligestilling mellem kønnene -politiske beslutningsprocesser i Danmark i en global sammenhæng, herunder de politiske systemer i Danmark og EU. Økonomi -velfærdsprincipper, herunder stat, marked og civilsamfund -det økonomiske kredsløb, økonomiske mål, herunder bæredygtig udvikling, og økonomisk styring nationalt og regionalt -globaliseringens og EU's betydning for den økonomiske udvikling i Danmark, herunder konkurrenceevne og arbejdsmarkedsforhold. | Eleverne skal kunne: -sammenligne og forklare sociale og kulturelle mønstre. -undersøge konkrete økonomiske prioriteringsproblemer i Danmark og EU og diskutere løsninger herpå. -demonstrere viden om fagets identitet og metoder. -formulere faglige problemstillinger og indsamle, kritisk vurdere og bearbejde dansk og fremmedsproget materiale, herunder statistisk materiale, til at undersøge og diskutere problemstillinger og konkludere. -påvise faglige sammenhænge og udviklingstendenser ved hjælp af tabeller, diagrammer og enkle modeller samt egne beregninger og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler. -formidle faglige sammenhænge på en struktureret og nuanceret måde på fagets taksonomiske niveauer med anvendelse af fagets terminologi. -på et fagligt grundlag argumentere sammenhængende og nuanceret for egne synspunkter og indgå i en faglig dialog. |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|------|---|--|---|---|---|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| kemi | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | Uorganisk kemi. Salte, syrer, baser og oxider. Krystallinske og amorfe stoffer, opløsninger, krystallisation af salte og krystaldyrkning. Diffusion og osmose. Kemiske formler, reaktionsskemaer, ækvivalente mængder og støkiometri. pH-målinger. | Eleverne skal få en forståelse af de kemiske fænomener i dem selv og i alt levende. Eleven skal få en forståelse for, hvordan kemien griber ind i alles hverdag; en forståelse af den verden, som omgiver dem, samtidig med at de er en del af den. Undervisningen skal således øge elevernes forståelse for de kemiske processers betydning i husholdning og industri, for miljø og ressourcer og også for forståelsen af kemiens samfundsmæssige og historiske betydning. | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | Elektrolyse og ioner. Ionreaktioner og redoxreaktioner. Fældningsreaktioner og kvalitative uorganiske analyser. Galvaniske elementer, spændingsrækken og korrosion. Måling med pH-meter og pH-beregninger. Molekyler og ionforbindelser i den uorganiske kemi, den organiske kemi og biokemi. Det periodiske system og dets historiske udvikling. | Eleverne skal få en forståelse af de kemiske fænomener i dem selv og i alt levende. Eleven skal få en forståelse for, hvordan kemien griber ind i alles hverdag; en forståelse af den verden, som omgiver dem, samtidig med at de er en del af den. Undervisningen skal således øge elevernes forståelse for de kemiske processers betydning i husholdning og industri, for miljø og ressourcer og også for forståelsen af kemiens samfundsmæssige og historiske betydning. |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|---------|--|--------|-------------|---|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| biologi | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 1 ugelektion = 32 lektioner, 3 uger håndværk = 18 lektioner, i alt 85 lektioner/år = 62,25 timer/år | | | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 1 ugelektion = 33 lektioner, 3 uger håndværk = 18 lektioner, i alt 86 lektioner/år = 63 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------|-----------------|--------|-------------|---|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| geografi | ----- | ----- | ----- | 5 ugers hovedfag = 58,35 lektioner/år =43,75 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|------|---|--------|-------------|---|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| tysk | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | | | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------|------------------------------|---|--|-----------------|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| dramatik | 120 lektioner = 90 timer /år | I 10.klasse bidrager faget overvejende i elevernes identitetsøgning og forståelse for, hvordan mennesker træffer valg og vælger handlemåder. Gennem forskellige roller afprøves forskellige identiteter og udtryk, som er forskellige fra eller de samme som elevens egne. Formålet er her, at eleven får mulighed for at reflektere forskellige identiteter og personligheder igennem det at formidle en karakter eller rolle i et skuespil. | <p>Undervisningen giver mulighed for at kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Kendskab til sceniske udtryk og formidling · Kendskab til at samle kunstnerisk arbejde i udtryk fra scenen i forskellige former · Kendskab, forståelse og brug af det dramatiske udtryk som en mulighed for at indleve sig i mennesker, situationer og miljøer · Kendskab til devised metoden · At lære samspil igennem en devised teaterproduktion · At lave en teaterproces i en devised form, dvs. kunne orientere sig i kaos i tillid til, at der ud af kaos opstår en planlagt orden. <p>Kendskab til at skabe en rammekultur, som har betydning for elevernes evne til at skabe og lære at stille sig frem på scenen og udtrykke sig</p> | ----- | ----- | ----- |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-------|---|--|---|---|--|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| idræt | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | <p>Det faglige stof i faget udgøres af fysisk aktivitet og et tekstmateriale med et forventet omfang normalt svarende til 40-50 sider.</p> <p>Fysisk aktivitet: Eleverne skal opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner</p> <p>Beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter</p> <p>Opnå kropsbevidsthedindgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer</p> <p>Udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori</p> <p>Kunne forstå den fysiske aktivitets og livsstilens betydning for sundheden Behandle problemstillinger i samspil med andre fag samtdemonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.</p> | <p>Faget skal bidrage til elevernes almindendannelse. Gennem alsidig idrætsundervisning opnår eleverne kropslige færdigheder samt viden og kundskaber i relation til fysisk aktivitet. Eleverne opnår såvel god fysisk kapacitet som grundlæggende idrætslige færdigheder og erfaringer med kroppens bevægelsesmuligheder. Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed og opnår således indsigt i betydningen af at være i god fysisk træningstilstand. Eleverne opnår forståelse for idrættens bidrag til udvikling af personlig identitet og sociale kompetencer, og gennem undervisningen motiveres de til en fysisk aktiv livsstil. Eleverne skal tillige opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver.</p> | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | <p>Det faglige stof i faget udgøres af fysisk aktivitet og et tekstmateriale med et forventet omfang normalt svarende til 40-50 sider.</p> <p>Fysisk aktivitet: Eleverne skal opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner</p> <p>Beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter</p> <p>Opnå kropsbevidsthedindgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer</p> <p>Udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori</p> <p>Kunne forstå den fysiske aktivitets og livsstilens betydning for sundheden Behandle problemstillinger i samspil med andre fag samtdemonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.</p> | <p>Faget skal bidrage til elevernes almindendannelse. Gennem alsidig idrætsundervisning opnår eleverne kropslige færdigheder samt viden og kundskaber i relation til fysisk aktivitet. Eleverne opnår såvel god fysisk kapacitet som grundlæggende idrætslige færdigheder og erfaringer med kroppens bevægelsesmuligheder. Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed og opnår således indsigt i betydningen af at være i god fysisk træningstilstand. Eleverne opnår forståelse for idrættens bidrag til udvikling af personlig identitet og sociale kompetencer, og gennem undervisningen motiveres de til en fysisk aktiv livsstil. Eleverne skal tillige opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver.</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|---|
| kor | 1 ugelektioner = 32 lektioner/år, i alt 24 timer/år | 3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz. | Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korskang. Eleverne skal i et indstudieringsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemmegruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemmegruppers melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengivearbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstudieringsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats. | 1 ugelektioner = 33 lektioner/år, i alt 24,75 timer/år | 3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz. | Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korskang. Eleverne skal i et indstudieringsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemmegruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemmegruppers melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengivearbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstudieringsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats. |
| orkester | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år. | | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år. | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| kor | 1 ugelektioner = 32 lektioner/år, i alt 24 timer/år | 3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz. | Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korskang. Eleverne skal i et indstudieringsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemme-gruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemme-gruppers melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengive-arbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstudieringsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats. | 1 ugelektioner = 33 lektioner/år, i alt 24,75 timer/år | 3- og 4-stemmige korsatser for blandet kor - sopran, alt, tenor, bas. Kormusik fra det klassiske repertoire, herunder danske sange arrangeret for kor. Rytmske korsatser inden for populærmusik og jazz. | Eleverne skal få en musikalsk forståelse af flerstemmig korskang. Eleverne skal i et indstudieringsarbejde kunne lytte og gengive musikalske forløb med deres sangstemme samt være i stand til som del af en stemme-gruppe at synge et melodiforløb i harmoni med andre stemme-gruppers melodiforløb. Eleverne skal opnå en forståelse af korpartituret og dets systematik, og nodelæsningen skal sammen med lytte/gengive-arbejdet kunne anvendes som redskab til at indstudere korsatserne. Eleverne skal gennem sangøvelser og indstudieringsarbejde af korsatser opnå forståelse af intonation og frasering, og eleverne skal få forståelse af musikalske parametre som dynamik, tempo og klang samt af karakteren af en given sats. |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------|---|--|-------------|---|--|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| orkester | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år. | | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | I orkester arbejder vi med musikalsk fællesskab, forståelse af de forskellige instrumenter og deres indflydelse i et symfoniorkester. I orkester arbejder vi med alle de forskellige genre inden for musikken, og her igennem går vi i dybden med f.eks. dynamik, musikalske udtryk, intonation, sammenspil. Vi spiller årligt fast en julekoncert og sommerkoncert og til månedsfester på skolen. Orkestret tager også på orkesterrejser rundt i Europa hvert andet år. | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|---------|---|---|--|---|---|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| eurytmi | 2 ugelektioner = 64 lektioner/år, i alt 48 timer/år | Koreografier ifm. digtning, grammatik, geometriske forvandlinger, dur/mol og dissonans, polyfonisk musik, intervaller, rytmik og polaritet i musikken. Temaer i poetikken fra [primært] klassisk frem til mere moderne tekster. Tanke-, følelse- og vilje-udtryk. Diff. og polaritet mellem individ og omverden. i digt og musik fra klassisk til romantik. | Eleverne skal kunne agere i store koreografier med sans for orientering/ledelse ift. mere kompleks musik og digtning. Elevens styrker og evnen til samarbejde og fleksibilitet udvikles. Bevægelses-kunstnerisk forståelse, fantasi og socialt mod opmuntres. Undervisningen skal stimulere eleverne til at udvikle innovative evner i faget for tiltagende at kunne arbejde selvstændigt. | 2 ugelektioner = 66 lektioner/år, i alt 49,5 timer/år | Overgang fra klassisk til moderne kunst: nyere poesi, musik, bevægelse og dans. Mikro-makrokosmos i bevægelseskunstneriske perspektiver. Sociale og bevidsthedsmæssige aspekter af kunst og bevægelse. Scenisk-dramatisk opsætning igennem 1 kvartal. | Eleven skal tilegne sig forståelse for forskellige bevægelsesmåder i forhold til karakter/ indhold/kvalitet i dans, tekst, musik, i arkitektur, skulptur og andet arbejde med rumlige dimensioner. Eleverne skal indenfor en understukket struktur i gruppe kunne relatere til og selvstændigt udarbejde bevægelsesforløb indenfor en moderne udtryksramme. |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-------|---|--------|-------------|---|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| fysik | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | | | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner, 2 uger håndværk = 12 lektioner, i alt 47 lektioner/år = 34,25 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-----------------------|--|--------|-------------|--|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| kunstbe- tragtning | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner/år =26,25 ti- mer/år | | | 3 ugers hovedfag = 35 lektioner/år =26,25 ti- mer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|---------|--|---|---|--|---|---|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| keramik | 10 uger håndværk = 60 lektioner/år = 40 timer/år | I 10. Klasse arbejdes der med fremstillingen af en større dyreskulptur i stentøjsler. I processen indgår indledende, eksperimenterende tegneøvelser af valgt motiv, samt formningsøvelser med konvekse og konkave former. Der lægges vægt på dyrets udtryk og gennemarbejdelse af værkerne. | Igennem iagttagelse, tegne- og formningsøvelser samt forskellige teknikker, bevidstgøres eleven om det tredimensionelle rum og kan gennem selvstændig skulpturfremstilling afprøve virkningerne af former og forskellige overfladestrukturer. | 12 uger håndværk = 72 lektioner/år = 48 timer/år | I 11. Klasse arbejdes der med fremstillingen af et menneskehoved i naturlig størrelse. Heri indgår indledende tegne- og maleøvelser. Der lægges vægt på ideelle proportioner og gennemarbejdede værker. Produktet glaseres efterfølgende. | Eleverne udvikler deres håndværksmæssige kunnen i formningsteknikker og opbygningen af et større værk. Igennem iagttagelse og formning bevidstgøres ansigtets generelle anatomi og de individuelle udtryk hos det enkelte menneske. |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-------------|---|--------|-------------|---|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| metalsløjde | 8 uger håndværk = 48 lektioner/år = 32 timer/år | | | 8 uger håndværk = 48 lektioner/år = 32 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|------------------|---|--|---|---|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| tekstilteknologi | 6 uger håndværk = 36 lektioner/år = 24 timer/år | Materialelære, materialeanvendelse, materialebehandling. Spinding. Væveteori. Tekstilhistorie. Designproces baseret på innovative processer. Håndværket vævning: Væveprøve, udregning af trådtæthed, trendskæring, opsætning af væv og vævning af individuel opgave. | Eleverne får kendskab til håndteringen af værktøj gennem mesterlæreprincippet og opnår en dybere forståelse af de forskellige materialer og teknikker. I materialelære opnår eleven kendskab til og anvendelse af de fibre, der anvendes til tråd- og garn fremstilling. Spinding er den manipulering, hvor tekstile fibre snos sammen til en tråd, der anvendes i tekstilfremstilling. Vævning er den arbejdsproces, hvor to trådssystemer flettes sammen til en tekstil flade. Væveteknikken danner grundlag for en stor del af vor beklædning. Mængden af tekstile materialer, teknikker og værktøjer giver forskellige erfaringer, der tilsammen udbygger en bred og nuanceret bund, til at forsætte egne studier og udviklingsveje, samt styrke elevernes evne til at vurdere, erfare og medopleve deres omverden. Bl.a. sættes eleven i stand til at kvalitetsvurdere beklædning og boligtekstiler. | 4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------------------------------|---|--------|-------------|--|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| kartonage/ bogbinding | 6 uger håndværk = 36 lektioner/år = 24 timer/år | | | 10 uger håndværk = 60 lektioner/år = 40 timer/år | | |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|----------------------------|---|---|--|---|--|--|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| maling/ tegning | 4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år | Arbejde med kobberstik af A. Duerer , alene og i grupper. A.Duerers biografi og samtid . Omsætte et sort-hvid billede til farve Male figurativt og abstrakt i forskellige farvesammensætninger (karakterløs, karakteristisk og komplementere) alene og i grupper. Grundlaget er Goethes farvecirkel. Analyse af udvalgte kunstners brug af farve. Arbejde med forskellige teknikker/medier : pastel, akvarel, tempera, akryl og ægtempera , eventuelt med et gennemgående tema Øve forskellige tegningsarter Billedanalyse af reklamer/skilte | Bevidst iagttagelse af de mange nuancer et dybdetryk kan frembringe .Få kendskab til en kunstner , der virker forandrende ind i sin samtid. Befordre iagttagelsesevnen og den eksakte fantasi. Få et mere nuanceret og bevidst forhold til farvekombinationer og kunsthistorien. Kendskab til mangefold teknikker, deres udtryk og kombinationsmuligheder. Øve iagttagelsesevne og hånddelag. Gå objektivt og vågent ind i et billede og anvende det erkendte i timernes opgaver | 4 uger håndværk = 24 lektioner/år = 16 timer/år | Eleverne vil få en forståelse for forskellige tegne teknikker, såsom akvarel, blyanttegning, blæktegning, valørtegning og landskabstegning. Undervisningen skal give eleven forståelse for disse håndværksmæssige egenskaber og processer. Der vil være både gruppe- og individuelle arbejdsopgaver, således at eleven kan bruge de tillærte teknikker i både solo- og gruppeopgaver og med løsning af både bunde og frie opgaver. | Der lægges i alle teknikker vægt på at udvikle færdigheder og kunnen med den pågældende tekniks udfordringer. Undervisningen tilrettelægges således at der vil være noget for enhver elev og ethvert niveau, og tillige vil der være mulighed for fordybelse af en eller to af de pågældende teknikker. Undervisningen og teknikkerne giver mulighed for at:- at vise fortrolighed med tegningens principper,- at kunne omsætte design og ønsker til et konkret resultat- at tilrettelægge en arbejdsproces fra ide til slutprodukt- at vise omtanke i brugen af materialer- at fornemme og beskrive tegneudtryk gennem stemninger og følelser |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|--------|-----------------|--------|-------------|--|--|--|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| grafik | ----- | ----- | ----- | 12 uger håndværk = 72 lektioner/år = 48 timer/år | Eleverne vil få en forståelse for de grafiske metoder som består af høj-, dyb,- og plantryk. I disse tre kategorier vil eleven kunne mestre teknikkerne: monotypi, koldnålsradering, akvatinte, fotogravure, collografi og tapetryk. Undervisningen skal give eleven forståelse for disse håndværksmæssige egenskaber og processer. Der vil være både gruppe- og individuelle arbejdsopgaver, således at eleven kan bruge de grafiske teknikker ud i både solo- og gruppeopgaver og med løsning af både bunde og frie opgaver. | Der lægges i alle teknikker vægt på at udvikle færdigheder og kunnen med den pågældende tekniks udfordringer. Undervisningen tilrettelægges således at der vil være noget for enhver elev og ethvert niveau, og tillige vil der være mulighed for fordybelse af en eller to af de pågældende teknikker. Undervisningen og teknikkerne giver mulighed for:- at vise fortrolighed med grafikkens principper,- at kunne omsætte design og ønsker til et konkret resultat- at tilrettelægge en arbejdsproces fra ide til slutprodukt- at vise omtanke i brugen af materialer og værktøj- at fornemme og beskrive grafisk udtryk for stemninger og følelser |

| | 10.klasse | | | 1. HF | | |
|-------------|---|--------|-------------|-----------------|--------|-------------|
| fag | antal lektioner | pensum | kompetencer | antal lektioner | pensum | kompetencer |
| korttegning | 2 uger håndværk = 12 lektioner/år = 8 timer/år | | | ----- | ----- | ----- |